

Отдел образования и молодежной политики
администрации Заволжского муниципального района
**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования для детей»**

Принято на педагогическом
Совете МБУДО ЦДОДД
Протокол №54 от «20» сентября 2023 г

Утверждено приказом директора
МБУДО ЦДОДД №46а от 20.09.2023 г
Балашов М.И.



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые руки»*

Направленность: художественная
Уровень освоения: стартовый
(ознакомительный)
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализация: 1 год
Автор-составитель: педагог
дополнительного образования
Смирнова Вера Павловна

г.Заволжск, 2023 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» (далее - Программа) имеет художественную направленность. Уровень Программы – стартовый (ознакомительный).

Актуальность Программы.

В наши дни возрождается интерес к различным народным ремёслам, зачастую почти забытым. Сейчас всё более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из солёного теста.

Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать фигурки, сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фотографий и вышивки, и многие другие удивительные вещи. Этому в немалой степени способствует доступность и дешевизна, а также простота техники.

Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко рекомендовать его для работы с детьми.

Декоративно-прикладное искусство позволяет не только занять досуг и получить определённые практические навыки, но и научит терпению и аккуратности, а главное - поможет пробудить фантазию ребёнка, даст толчок творческому проявлению его индивидуальности.

Актуальной Программа является ещё и потому, что работа с солёным тестом это - доступный, экологически чистый и приятный на ощупь материал, который не пачкает одежду, лёгок в обработке, а ещё это отличное «лекарство для души». И несомненно поделки из солёного теста могут стать прекрасным подарком и украсить интерьер любого дома.

Цель и задачи Программы.

ЦЕЛЬ:

Создание условий для духовно-нравственного развития личности ребёнка и раскрытие творческого потенциала посредством приобщения к тестопластике.

ЗАДАЧИ:

- ознакомление с различными видами работ с тестом (изготовление теста и окрашивание, лепка простых и сложных деталей, создание фактуры), с помощью которых можно изготовить различные украшения;
- расширение и совершенствование знаний и навыков в области лепки;
- ознакомление с историей возникновения лепки, развитием искусства в России;
- ознакомление с правилами подбора различных цветовых гамм;

- воспитание уважительного и бережного отношения к традиционной и народной культуре;
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира, трудолюбие и умение доводить начатое до конца;
- воспитание у детей усидчивости, аккуратности.

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 11 лет.

Срок реализации Программы.

Срок реализации Программы – 1 год.

Общее количество часов программы- 70, 35 учебных недель по 2 часа в неделю.

Форма образовательной деятельности и режим занятий.

Форма обучения – очная, групповая, количество обучающихся в группе от 12 до 15 человек.

На занятиях применяются дифференцированный и индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час -45 минут).

Календарный учебный график на 2023-24 учебный год.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Режим занятий	Размер академического часа
1-й	2	02.10.2023	02.06.2024	35	70	2 р в неделю по 1 ак. часу	45 мин

Ожидаемые результаты Программы.

По итогам освоения Программы обучающиеся должны знать:

- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста;
- приемы соединения деталей в поделках из соленого теста;
- как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план;
- способы соединения деталей из различных материалов;
- особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий;
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста;
- последовательность изготовления картины из соленого теста;
- приемы разметки по тесту;
- приемы использования каркаса.

должны уметь:

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто;
- работать с опорой на рисунок-план;
- соединять детали из соленого теста различными способами;
- применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.;
- правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- собирать сборные конструкции из соленого теста;
- изготавливать небольшую картину из соленого теста;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- работать как под руководством педагога, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения;
- анализировать готовое изделие.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Учебный план.

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	1	-	1
2	Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы.	1	-	1
3	История возникновения лепки из солёного теста.	1	-	1
4	Виды работ с тестом: 1.Готовим тесто. 2.Техника лепки. 3.Лепка изделий. 4.Комбинированные изделия. 5.Хранение и восстановление изделий из теста.	1 2 2 2 1	3 7 26 19 2	4 9 28 21 3
5	Заключительное занятие. Итоговая выставка.		2	2
	Итого:	11	57	70

Содержание разделов учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление детей с планом работы в кружке.

2. Организация рабочего места.

Теория. Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. Материалы для лепки. Инструменты и приспособления. Правила поведения на занятиях, техника безопасности труда.

3 . Беседа «История возникновения лепки из солёного теста».

Теория. Как появилась идея и первые изделия. Разновидности изделий из теста (украшения, сувениры, различные фигурки).

4. Виды работ с тестом:

❖ Готовим тесто.

Теория. Состав теста, классический рецепт теста, способы замеса. Добавки, полезные советы по приготовлению теста. Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста.

Практика. Замешивание теста, количество воды необходимое для качественного теста. Сравнение разного состава теста. Подбор различных цветовых гамм.

❖ Техника лепки.

Теория. Техника и порядок работы с тестом, инструменты. Зарисовка шаблонов для изделий.

Практика. Определение количества нужного теста для изделия, распределение окрашенного теста для отдельных деталей. Освоение простых приёмов изготовления элементов; освоение сложных приёмов и лепка элементов. Создание фактуры. Сушка.

❖ Лепка изделий.

Теория. Просмотр образцов и иллюстраций, образец готового изделия, подбор инструментов, определение количества теста.

Практика. Лепка простых и сложных изделий, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей.

❖ Комбинирование изделий.

Теория. Повторение различных приёмов изготовления отдельных деталей, просмотр картин и сложных работ из теста, изготовленных из плоских и объёмных деталей. Знакомство с композицией. Сочетание цветовой гаммы в картине, подбор фона, драпировки и рамки.

Практика. Выбор иллюстрации для картины, изготовление шаблонов, подбор цветов. Лепка деталей, склеивание их в одно целое, составление композиции. Раскрашивание работы, оформление в рамку.

❖ Хранение и восстановление изделий.

Теория. Условия хранения изделий из теста, температура воздуха, необходимая для хранения. Уход за изделиями. Причины повреждения и способы их устранения.

Практика. Ремонт и восстановление повреждённых изделий.

❖ Заключительное занятие.

Практика. Итоговая выставка. Подведение итогов за год. Задания и рекомендации на период летних каникул.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Методическое обеспечение Программы.

Методические материалы к разделу «Лепка изделий».

Тема: «Колючий ёжик».

Цель: Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку.

Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой.

Дополнять работу грибками, яблочками.

Материал: солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода

Тема: Раскрашивание красками ёжика.

Цель: Учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски.

Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, лак.

Тема: «Пингвины на льдине».

Цель: Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая их характерные особенности и пропорции.

Использовать фольгу при лепке туловища.

Развивать фантазию детей, сообразительность.

Материал: Солёное тесто, фольга, пенопласт.

Тема: Раскрашивание красками «Пингвин на льдине».

Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию.

Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей.

Тема: «Божья коровка» (на листике)

Цель: Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налесты, дополнительный материал для оформления.

Пользоваться формочкой для вырезания листика.

Уметь регулировать силу нажима при выполнении налестов.

Материал: Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.

Тема: Раскрашивание красками «Божья коровка».

Цель: Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы.

Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек.

Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей

Тема: «Снеговики».

Цель: Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей.

Учить отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы.

Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.

Материал: солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.

Тема: Раскрашивание красками «Снеговики».

Цель: Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.

Учить видеть конечный результат задуманной работы.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка.

Тема: «Нарядная ёлочка»

Цель: Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения-шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук,

Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

Материал: Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.

Тема: раскрашивание красками « Нарядная ёлочка».

Цель: Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы.

Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке.

При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы

Материал: Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.

Тема: «Дед Мороз».

Цель: Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание.

Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды.

Развлечь детей.

Материал: Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.

Тема: Раскрашивание красками «Дед Мороз».

Цель: Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними.

Формировать навыки аккуратности при выполнении работы.

Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.

Учить радоваться результатам своего труда.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, веточка ели, конфетти.

Тема: «Собачка Жучка».

Цель: Продолжать учить детей лепить животных ,используя трафарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти.

Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку.

Воспитывать интерес к работе, творческое воображение.

Дополнять работу, угощая собачку косточкой.

Материал: Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, кисточка, вода.

Тема: «Рамка для собачки».

Цель: Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солёным тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с водой.

Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки.

Прививать любовь животным, желание помогать им.

Материал: Цветное солёное тесто, стека.

Занятие 1. Тема: «Кружка для папы».

Цель: Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края.

Лепить начальную букву имени для украшения.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.

Материал: Солёное тесто.

Тема: Раскрашивание красками кружки для папы

Цель: продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет.

Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.

Материал: Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка.

Тема: «Рамка для фото».

Цель: Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста.

Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей.

Воспитывать интерес к творчеству.

Материал: Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.

Тема: Роспись рамки для фото.

Цель: Продолжать учить рисовать красками.

Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка.

Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.

Материал; краски «Гуашь», кисточки, бусинки.

Тема: «Корзина с цветами»

Цель: Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой.

Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка.

Лепить знакомые цветы и листья.

Развивать воображение, желание дарить радость другим.

Материал: Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета; вилка, трафарет корзинки, стека.

Тема: Раскрашивание красками (по необходимости) корзинки и цветов.

Цель: Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком.

Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия,

Материал: Краски «Гуашь», лак, кисточка.

Тема: «Подковка на счастье».

Цель: Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы.

Закрепить умение скреплять из отдельных частей розу, или другие цветы.

Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.

Материал: Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (петелька), кисточка.

Тема: Раскрашивание красками подковки, цветов.

Цель: Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета.

Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.

Тема: «Весёлые человечки »

Цель: Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание.

Для соединения частей использовать спички, палочки.

Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой.

Учить работать коллективно.

Материал: Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.

Тема: Раскрашивание красками весёлых человечков.

Цель: Формировать навыки аккуратности при работе с красками.

Научить видеть конечный результат задуманной работы.

Дополнять работу, украшая одежду своих человечков,

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер.

Тема: «Сердечко с птичками».

Цель: Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой.

Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности.

Воспитывать интерес к творчеству.

Материал: Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.

Тема: Раскрашивание сердечка с птичками.

Цель: Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.

Тема «Поросёнок в тазике».

Цель: Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей.

Уметь применять навыки и умения, полученные ранее.

Закрепить умение лепить тазик, используя приём вдавливания, выравнивания краёв.

Вызвать интерес к творчеству.

Материал: Солёное тесто, палочки бусинки. Семена фруктов.

Тема: раскрашивание красками поросёнка в тазике, оформление в рамку.

Цель: Учить смешивать краски для получения нужного оттенка.

Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, круглая крышка (от майонеза), клей.

Тема: «Мышки на сыре».

Цель: Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе.

Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв).

Развивать творческое воображение, интерес к работе.

Материал: Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).

Тема: « Раскрашивание красками « Мышки на сыре».

Цель: Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы.

Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.

Материал: Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.

Формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы работы. Обучение построено по принципу: от простого к сложному. В основном при проведении занятий применяются объяснительно-иллюстративный, наглядный метод и сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися. Практические занятия различаются по степени сложности и распределяются в зависимости от индивидуальных особенностей детей. Дети учатся работать не только по образцу, но и создавать свой вариант изделий, всячески развивая фантазию и воображение.

Для расширения кругозора и развития эстетического вкуса проводятся беседы, выставки.

Для установления благоприятного психологического климата в коллективе работа проводится под музыку, а для стимуляции интереса к ручному труду и демонстрации достигнутых успехов проводятся выставки работ.

Занятия строятся таким образом, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. Перед практическими работами проводится инструктаж по правилам безопасности труда.

Подтверждением итогов в конце учебного года является выставка работ обучающихся.

Формы контроля и оценочные материалы.

Оценка усвоения Программы осуществляется по итогам трех видов деятельности:

Для оценки уровня усвоения программы дважды в год проводится зачетное занятие. Каждый обучающийся получает задание, включающее в себя: теоретические вопросы и практические задания. (см. приложение 2).

Теоретические вопросы оцениваются по 2х бальной системе:

- 0 - нет ответа,
- 1 - не полный ответ,
- 2 - полный ответ.

- выполнение 2х практических заданий оценивается по 2х бальной системе:

- 0 - не выполнено,
- 1 - выполнено с недочетами,
- 2 - полностью выполнено.

- участие в выставках, творческая активность по 2х балльной системе:

- 0 - не участвовал,
- 1 - участвовал в нескольких,
- 2 - участвовал во всех.

Во время обучения будут проводиться различные конкурсы и выставки, на которых виден результат обучаемости ребят. С лучшими работами ребята принимают участие в выставках, фестивалях, смотрах - конкурсах.

В ходе промежуточной аттестации обучающийся может набрать максимум 10 баллов.

В ходе итоговой аттестации обучающийся может набрать максимум 10 баллов.

Максимальное количество баллов, набираемое обучающимся в ходе промежуточной и итоговой аттестации-20 баллов.

На основании итоговой суммы баллов (суммируются баллы за итоговую и промежуточную аттестацию) делается вывод об уровне усвоения программы (высокий, средний, низкий).

Высокий уровень усвоения 15-20 баллов. Программа усвоена

полностью, обучающийся успешно овладел знаниями, навыками и приемами работы. Может самостоятельно выполнять работы различной степени сложности.

Средний уровень усвоения 9-14 баллов. Программа не усвоена полностью. Обучающийся не усвоил ряд тем, предложенных программой. При выполнении работ обучающемуся требуется контроль и помощь со стороны педагога.

Низкий уровень усвоения 0-8 баллов. Программа обучающимся не усвоена.

Материально-техническое обеспечение.

- Доски,
- стеки,
- скалки,
- ёмкости для воды,
- мука, тесто,
- инструменты для декорирования поделок.
- материал для декорирования (блёстки, пуговицы, стразы, пайетки, природный материал).

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Литература для педагога.

1. Альда. Соленое тесто. - [Росмэн-Пресс](#), 2008 г.
2. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
3. Кискальт И., Соленое тесто, М. «Аст-пресс», 2002.
4. Кискальт И., Соленое тесто увлекательное моделирование, М. Профиздат, 2002.
5. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». - Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2009 - 240с.
6. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.- Владис, 2009 г.
7. Синеглазова М. О., Удивительное соленое тесто, М. Издательский Дом МСП, 2005.
8. Скребцова Т. Данильченко Л. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста, 2008.

9. Хананова И. Соленое тесто

Литература для обучающихся.

1. Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста. - Спб.: «Кристалл», 2001.
2. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. - М.: изд-во Эксмо, 2005.
3. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. - 2007.
4. Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо - издательский комбинат, 1999.
5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. - Айрис-Пресс, 2008.
6. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста.- Фактор, 2008.

Оценочные материалы.

Теоретические вопросы за первое полугодие 1-ого года обучения:
основные правила техники безопасности при работе?

как возникла лепка из соленого теста?

Практическое задание: слепить ежика и птичку из соленого теста.

Теоретические вопросы за второе полугодие 1-ого года обучения:

какие материалы и инструменты необходимы для работы?

какие приемы используются в изготовлении простых изделий?

Практическое задание: выполнение элементов панно из соленого теста
- цветы, зайчик.

Теоретические вопросы за первое полугодие 2-ого года обучения:

в каких предметах домашнего обихода использовалась лепка из соленого теста?

какие разновидности материалов используемых при работе существуют?

Практическое задание: изготовление изделий для украшения дома:
лепка вазочки на основе, декоративная маска.

Теоретические вопросы за второе полугодие 2-ого года обучения:

как работать с разным материалом?

какие основные техники используются в изготовлении простых изделий?

Практическое задание: Веночек с украшениями, аппликация -
украшение народного костюма.

Теоретические вопросы за первое полугодие 3-ого года обучения:

из каких элементов состоит композиция?

как отбирать материал для работы?

Практическое задание: выполнение одного предмета из кукольного домика, выполнение одного обитателя морского царства.

Теоретические вопросы за второе полугодие 3-ого года обучения:

основные правила техники безопасности при работе с лепкой из соленого теста?

как комбинировать разный материал в работе?

Практическое задание: ваза с цветами из соленого теста, сказочный герой.

Как приготовить соленое тесто.

Основной материал для изготовления изделий из соленого теста: мука высшего сорта - пшеничная, ржаная (придает тесту больше рыхлости), соль «Экстра». Обычная пропорция для замеса соленого теста: на 2 части муки, надо взять 1 часть соли и развести водой до консистенции мягкого пластилина.

В качестве добавок используют клей ПВА или обойный (увеличивают клейкость заготовок и прочность готовых изделий), масло растительное (повышает пластичность, добавляется в тесто, предназначенное для лепки мелких деталей).

Для изготовления небольшой композиции замесите тесто в следующем количестве:

- Соль - 200 г;
- Мука - 500 г;
- Вода - примерно 250 мл (количество воды зависит от вида муки, необходимости добавки клея или масла);
- Клей - 2ст.ложки.

Для замеса лучше использовать миксер. Готовое тесто должно получиться эластичным.

Тесто следует хранить в полиэтиленовом пакете, чтобы оно не пересохло.

Для раскраски просушенных изделий используют гуашь или природные красители. Конечный этап - изделия покрывается безцветным быстро сохнущим глянцевым лаком.